

**Nō.**

Ein Unmerkliches, ein  
Senken des Kinns,  
Hauch eines gedrehten Kopfes.  
Nichts sonst  
Dringt nach außen.

Unter der Maske  
Eine Maske.  
Nichts Eigenes je  
Dringt nach außen.

Ein Fächer zerteilt  
Licht und Schatten.  
Von Trommel Schlag zu Schlag  
Geahnte Zeichen.  
Den Eingeweihten ein Sturm.

Dringt nichts  
Nach außen.  
Unter den Masken  
Masken.

Die junge Frau, Maki Masu, zitternd,  
Ein gezügelter Mann, zitternd,  
Zieht jahrhundertealte Schritte nach.

Im Theater der Masken  
Dringt nichts je nach außen,  
Das wäre ein Eigenes zu nennen.

Lächelt die Maske?  
Läuft ihr der Schmerz  
Über's fein geschnitzte Gesicht?  
Hebt den Blick, sacht, sacht.  
Dem Wissenden  
Sei es spürbar.

Nichts Eigenes aber  
Unter Masken  
Dringe je nach außen.

*Nō wurde zuerst veröffentlicht in der Literaturzeitschrift  
„Johnny“, Nr IX, 2019*